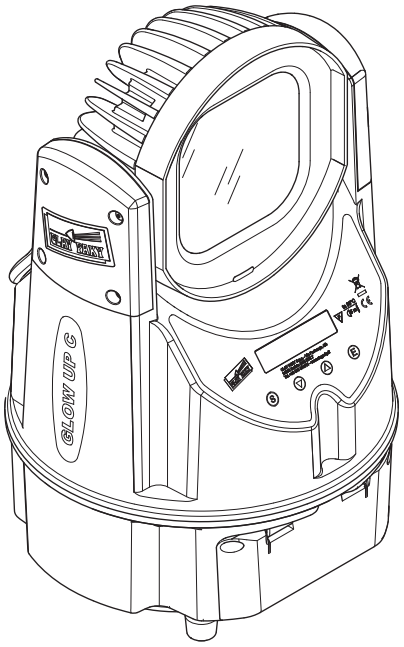
www.claypaky.it

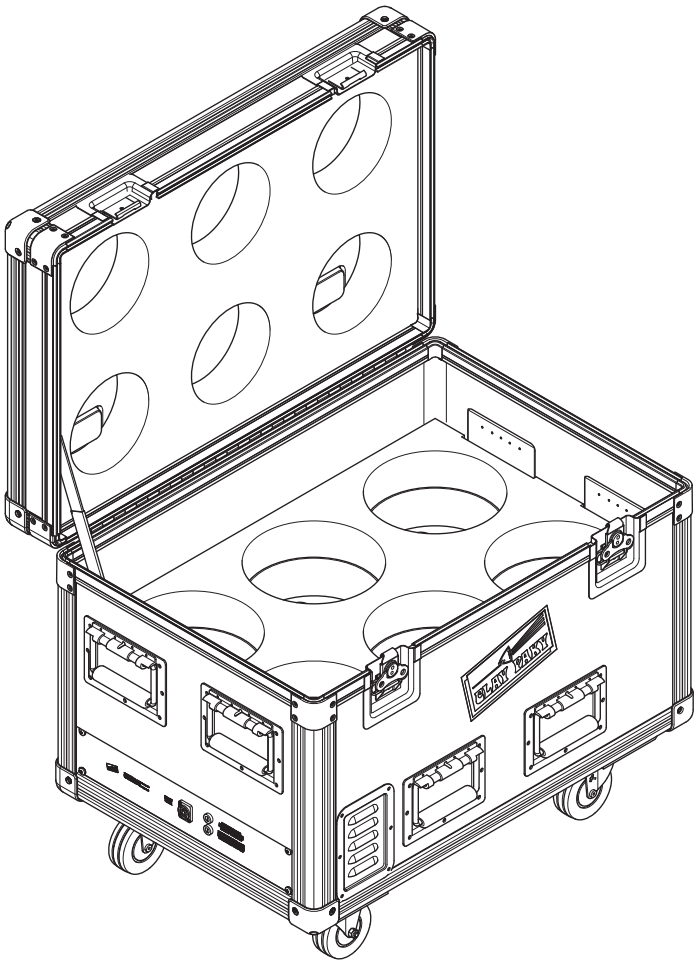
GLOW UP

& FLIGHT CASE

C	C71050
TW	C71055
W	C71060
	F21230

BEDIENUNGSANLEITUNG





INHALTSVERZEICHNIS	
Seite	**Inhalt**
2	Informationen zur Sicherheit GLOW UP
3	Informationen zur Sicherheit FLIGHT CASE
4	Auspacken und Vorbereiten
4	Entfernen der Schutzfolien
5	Installation und Inbetriebnahme
6	Steuerpult
8	Hotkey-Menü
8	Funktionstasten
9	Preset Colors für Stand Alone "GLOW UP C"
10	Hauptmenü
15	Betriebsart
16	Für serie GLOW UP implementierte rdm-befehle
16	Manuelles Zoom - Antenne
17	Wartung
19	Sonderzubehör
20	Technische Daten
20	Ursachen und Abhilfe bei Betriebsstörungen
21	Kanalfunktionen

Herzlichen Glückwunsch zu Ihrer Wahl eines Produkts Clay Paky! Wir danken Ihnen für das uns entgegengebrachte Vertrauen und möchten Sie daran erinnern, dass auch bei der Herstellung dieses Produkts - wie bei allen Produkten des großen Sortiments von Clay Paky - auf höchste Qualität Wert gelegt wurde, um Ihnen immer hervorragende Leistungen zu garantieren und Ihre Erwartungen und Anforderungen stets bestens erfüllen zu können.

Lesen Sie diese Bedienungsanleitung bitte ganz durch und bewahren Sie sie für späteres Nachschlagen sorgfältig auf. Die Kenntnis der darin enthaltenen Informationen und die strikte Befolgung der Anweisungen ist die Voraussetzung für eine korrekte und sichere Installation, Benutzung und Wartung des Geräts.

Diese Bedienungsanleitung muss das Gerät stets begleiten. Die Firma CLAY PAKY S.p.A. übernimmt keine Haftung für Schäden an dem Gerät bzw. sonstige Sach- und Personenschäden, die durch eine nicht mit den Anweisungen dieser Bedienungsanleitung konforme Installation, Benutzung und Wartung verursacht werden.

Die Firma CLAY PAKY S.p.A. behält sich das Recht vor, die in der vorliegenden Bedienungsanleitung enthaltenen Daten jederzeit und ohne vorherige Benachrichtigung zu ändern.

INFORMATIONEN ZUR SICHERHEIT GLOW UP

• Installation
Sicherstellen, dass alle Teile für die Befestigung des Projektors in einwandfreiem Zustand sind.
Vor der Installation des Projektors die Stabilität der Verankerungsstelle überprüfen.
Das korrekt am Gerät eingehakte und an der Haltestruktur befestigte Sicherheitsseil muss so installiert werden, dass bei einem Nachgeben der Haupthalterung die Fallhöhe des Gerätes so gering wie möglich ist. Nach einem eventuellen Einsatz muss das Sicherheitsseil durch ein Originalersatzteil ersetzt werden.

• Mindestabstand zu beleuchteten Objekten
Der Projektor muss so installiert werden, dass der Abstand zwischen den vom Lichtstrahl beleuchteten Objekten und dem Objektiv des Projektors mindestens 0.2 Meter beträgt.

• Mindestabstand zu entzündbaren Materialien
Der Projektor muss so installiert werden, dass entzündbare Materialien mindestens 0,20 Meter von jedem Punkt der Geräteoberfläche entfernt sind.

• Montageoberfläche
Die Montage des Geräts auf normal entzündbaren Oberflächen ist zulässig.

t_a 40°C

• Max. Raumtemperatur
Den Projektor nicht verwenden, wenn die Raumtemperatur (RT) 40°C überschreitet.

IP65

• Schutzart IP65
Das Gerät ist vollständig gegen Staub (erste Ziffer 6) und gegen Wasserstrahlen (zweite Ziffer 5) geschützt.

• Schutz gegen Stromschlag
Es ist Pflicht, das Gerät an eine Stromversorgungsanlage anzuschließen, die mit einer leistungsfähigen Erdung ausgestattet ist (Gerät der **Klasse I** gemäß Richtlinie EN 60598-1).
Darüber hinaus wird empfohlen, die Zuleitungen der Projektoren mit korrekt bemessenen Fehlerstromschutzschaltern vor indirekten Kontakten und/oder Kurzschlüssen zu schützen.

• Netzanschluss
Der Anschluss an das Stromnetz muss von einem kompetenten Elektroinstallateur ausgeführt werden. Vergewissern Sie sich, dass Spannung und Frequenz der Netzversorgung mit den Werten übereinstimmen, für die der Projektor ausgelegt ist und die auf dem Typenschild angegeben sind. Ebenfalls auf dem Typenschild ist die Leistungsaufnahme angegeben. Um zu beurteilen, wie viele Geräte maximal an die Stromleitung angeschlossen werden können, ist auf diese Angaben Bezug zu nehmen, damit Überlastungen vermieden werden.

t_c 90°C

• Temperatur der Außenfläche
Die Außenfläche des Geräts kann im Wärmebetrieb eine Höchsttemperatur von 90°C erreichen.

• Wartung
Vor Beginn von Wartungs- oder Reinigungsarbeit am Projektor, stets die Stromversorgung abschalten. Die Linsen müssen montiert sein und, falls sie sichtbar beschädigt sind, müssen sie durch Originalersatzteile ersetzt werden.

LiFePO4

• Batterie
Dieses Produkt enthält eine wiederaufladbare Lithium-Eisenphosphat-Batterie. Zum Schutz der Umwelt bitten wir Sie, diese Batterie, nachdem sie verbraucht ist, gemäß den geltenden Vorschriften zu entsorgen.

CE

Die Produkte, auf die sich diese Bedienungsanleitung bezieht, entsprechen folgenden EG-Richtlinien:
• Niederspannungsrichtlinie 2006/95/EG
• Elektromagnetische Verträglichkeit 2004/108/EG

INFORMATIONEN ZUR SICHERHEIT FLIGHT CASE

• Installation
Sicherstellen, dass der FLIGHT CASE wenn er zum Aufladen der GLOW UP verwendet wird, in mindestens 15 cm Abstand von jeglicher Oberfläche aufgestellt wird, um eine korrekte Belüftung zu gewährleisten.

t_a 40°C

• Mindestabstand zu beleuchteten Objekten
Den Projektor nicht verwenden, wenn die Raumtemperatur (RT) 40°C überschreitet.

IP20

• Schutzart IP20
Das Gerät ist gegen das Eindringen von festen Fremdkörpern mit Durchmesser über 12 mm (erste Kennziffer 2) geschützt, während es gegen Tropf,- Regen- und Spritzwasser sowie Wasserstrahlen (zweite Kennziffer 0) empfindlich ist.

• Schutz gegen Stromschlag
Es ist Pflicht, das Gerät an eine Stromversorgungsanlage anzuschließen, die mit einer leistungsfähigen Erdung ausgestattet ist (Gerät der **Klasse I** gemäß Richtlinie EN 60598-1).
Darüber hinaus wird empfohlen, die Zuleitungen der Projektoren mit korrekt bemessenen Fehlerstromschutzschaltern vor indirekten Kontakten und/oder Kurzschlüssen zu schützen.

• Netzanschluss
Der Anschluss an das Stromnetz muss von einem kompetenten Elektroinstallateur ausgeführt werden. Vergewissern Sie sich, dass Spannung und Frequenz der Netzversorgung mit den Werten übereinstimmen, für die der Projektor ausgelegt ist und die auf dem Typenschild angegeben sind. Ebenfalls auf dem Typenschild ist die Leistungsaufnahme angegeben. Um zu beurteilen, wie viele Geräte maximal an die Stromleitung angeschlossen werden können, ist auf diese Angaben Bezug zu nehmen, damit Überlastungen vermieden werden.

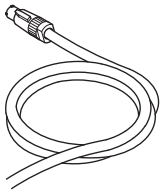
• Wartung
Vor Beginn von Wartungs- oder Reinigungsarbeiten am FLIGHT CASE, stets die Stromversorgung abschalten.

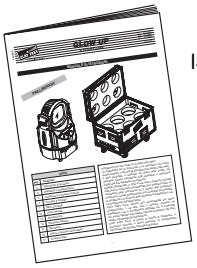
CE

Die Produkte, auf die sich diese Bedienungsanleitung bezieht, entsprechen folgenden EG-Richtlinien:
• Niederspannungsrichtlinie 2006/95/EG
• Elektromagnetische Verträglichkeit 2004/108/EG

AUSPACKEN UND VORBEREITEN

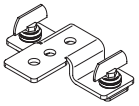
1

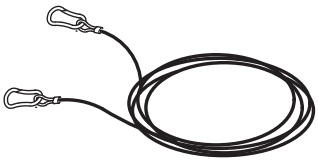




IST002/004

SONDERZUBEHÖR C71110

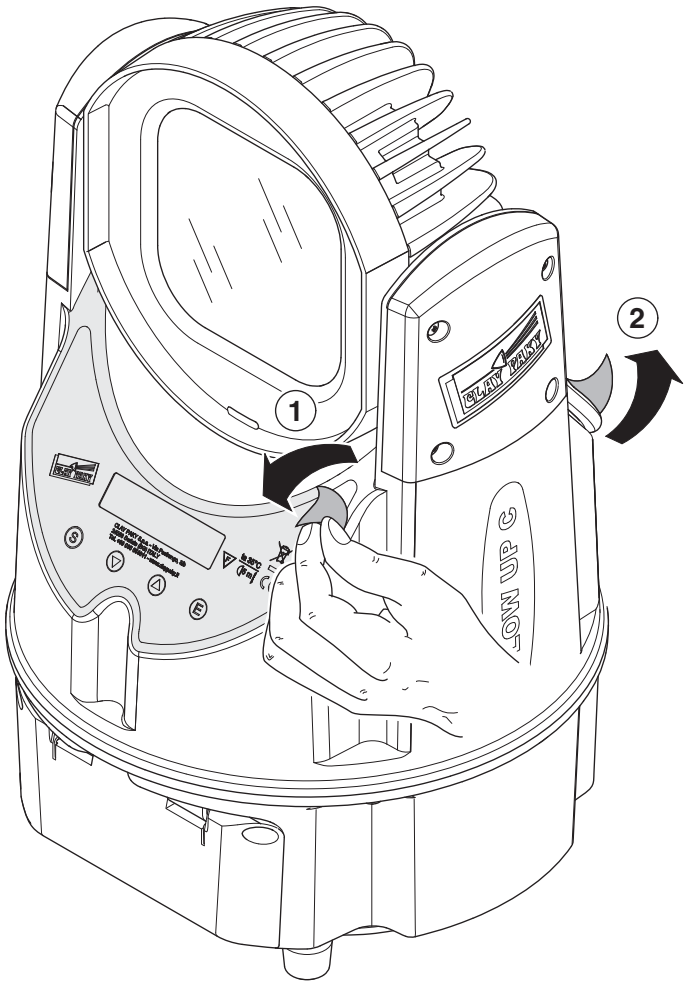




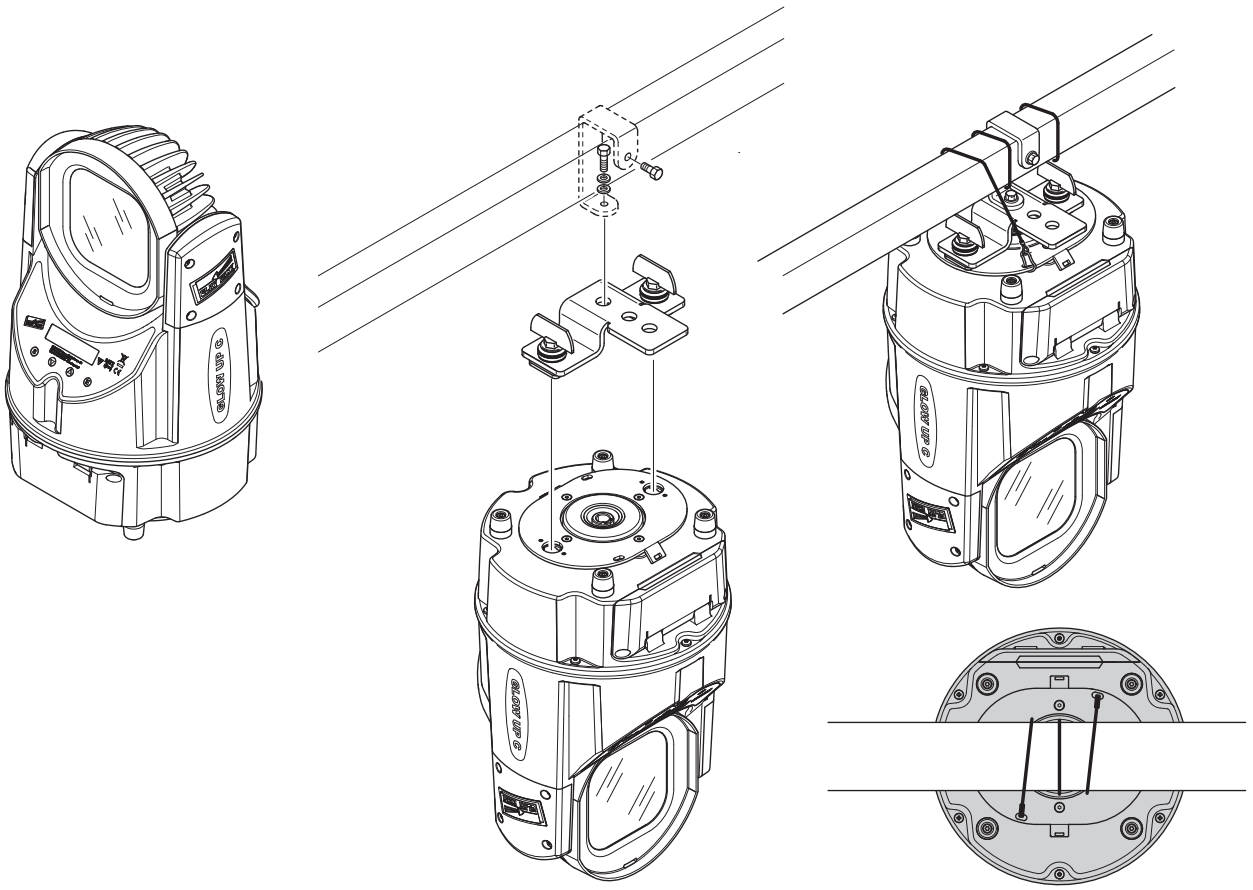
Packungsinhalt - Abb. 1

ENTFERNEN DER SCHUTZFOLIEN

2

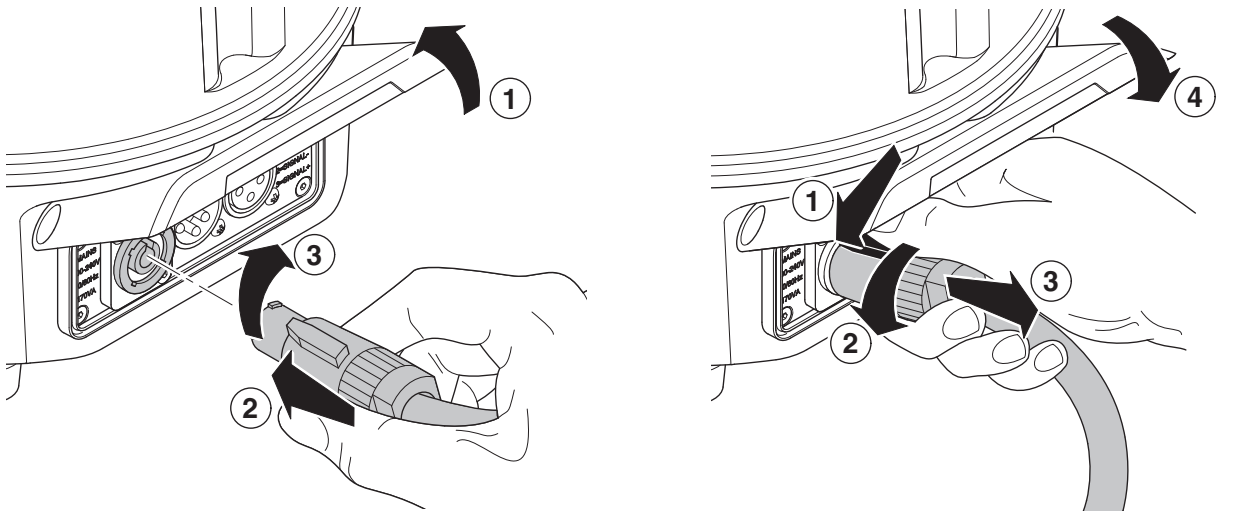


3



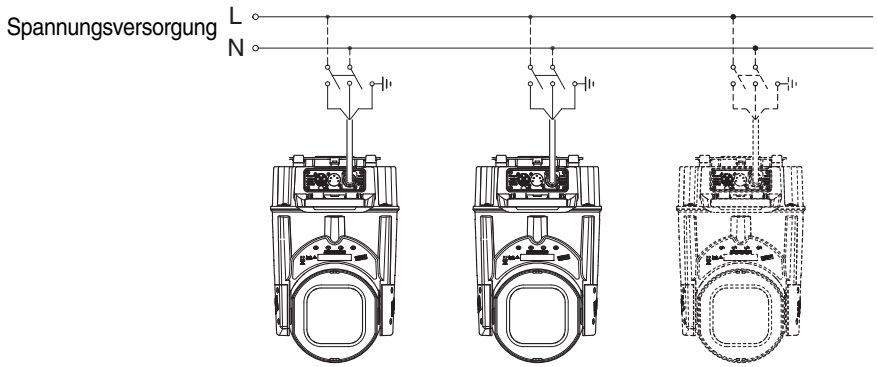
Installation des Projektors - Abb. 3
Der Projektor kann direkt auf dem Fußboden auf den hierzu vorgesehenen Gummifüßen, an Rohrträgern, an der Decke oder an der Wand installiert werden.
ACHTUNG: Sofern der Projektor nicht auf dem Fußboden installiert ist, ist die Montage des Sicherheitsseils zwingend vorgeschrieben. (Code 105015/801 auf Anfrage lieferbar). Dieses muss an der Haltestruktur des Projektors befestigt und anschließend an dem in der Mitte der Unterseite vorhandenen Befestigungspunkt eingehakt werden.

4



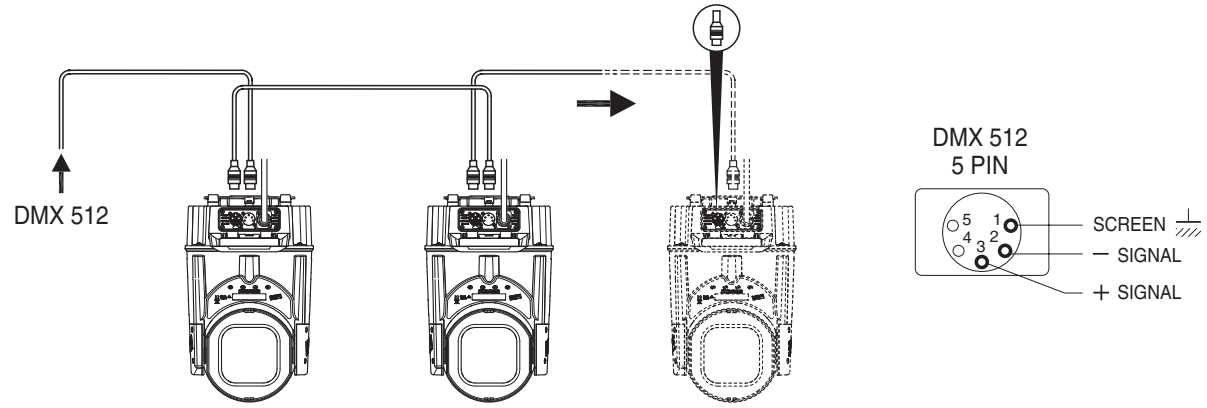
Anschluss und Abtrennen des Netzkabels - Abb. 4
Beim Anschluss des Netzkabels kann man wählen, den GLOW UP in einer der folgenden Betriebsarten zu verwenden:
1) Netzkabel angeschlossen zum Laden der Batterie.
2) Netzkabel angeschlossen zur Speisung des Projektors (der Batteriebetrieb wird damit ausgeschlossen).
Der GlowUp kann nicht in beiden Betriebsarten gleichzeitig funktionieren.

5



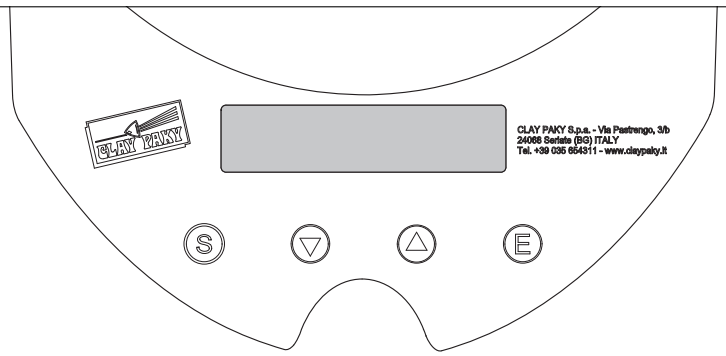
Anschluss an das Stromnetz - Abb. 5

6



Anschluss an die Leitung des Steuersignals (DMX) - Abb. 6
Ein Kabel mit der Kennzeichnung EIA RS-485 verwenden: verdrilltes, abgeschirmtes Zweileiterkabel, 120 Ohm charakteristische Impedanz, 22-24 AWG, niedrige Kapazität. Kein Mikrophonkabel oder sonstige Kabel mit anderen Charakteristiken als angegeben verwenden. Die Kabelabschlüsse müssen mit Steckverbindern (Steckern/Buchsen) Typ XLR 3 Pin erfolgen. In das letzte Gerät der Reihe muss ein Endstecker mit einem Widerstand von 120 Ohm (mindestens 1/4 W) zwischen die Klemmen 2 und 3 eingesetzt werden. **WICHTIG:** Die Leiter dürfen weder untereinander noch mit dem Metallgehäuse der Steckverbinder Kontakt haben. Das Gehäuse muss mit dem Schirmgeflecht und dem Steckkontakt 1 der Verbinder verbunden werden.

7



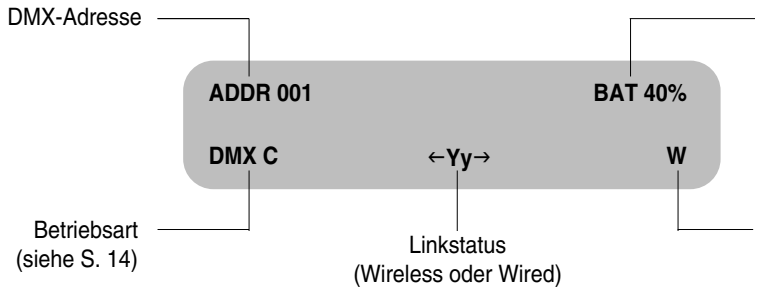
Ein- und Ausschalten des Projektors - Abb. 7
Der Projektor schaltet sich sofort ein, wenn er mit dem speziellen Netzkabel gespeist oder in der Betriebsart mit Batterie verwendet wird, man braucht nur die Taste Ⓢ zu drücken.

Clay Paky **GLOW UP**	**GLOW UP** **Software release x.x x**	**Address xxx BAT xx%** **xxxxx ??? ***

***** siehe S. 5 Display-Symbole

Auf dem Steuerpult (Abbildung 8) befinden sich das Display und die Tasten, über die das Menü des Projektors vollständig programmiert und verwaltet werden kann.
Im Ruhezustand zeigt das Display die DMX-Adresse des Projektors und den Ladezustand der Batterie in Prozent.
Befindet es sich hingegen im Eingabemodus für das Menü, kehrt die Anzeige automatisch in den Ruhezustand zurück, sofern nach Ablauf einer Wartezeit von ca. 30 Sekunden keine Taste gedrückt wird. In diesem Fall wird ein eventuell geänderter Wert, der aber noch nicht mit der Taste Ⓔ bestätigt wurde, annulliert.
Um den GlowUP auszuschalten, einige Sekunden lang die Taste Ⓢ gedrückt halten. Es erscheint eine Bestätigungsmeldung (Switch off ?) Ⓔ - Yes drücken, um den GlowUP abzuschalten oder Ⓢ - No um zum Menü der Einstellungen zurückzukehren.

Mit dem GlowUp im Ruhezustand zeigt das Display die Seite der Informationen:


DMX-Adresse
Restzeit oder -prozentwert der Batterieladung
ADDR 001
BAT 40%
DMX C
←Yy→
W
Betriebsart (siehe S. 14)
Linkstatus (Wireless oder Wired)
Funkwarnung
W42 (Funkkarte nicht erfasst)
W43 (Funkkarte antwortet nicht auf die Befehle)
Wenn die Fehler W42/W43 auf dem Display angezeigt werden, RDM Discovery durchführen (siehe S.11), um zu überprüfen, ob der Fehler verschwindet. Andernfalls die Unversehrtheit der Wireless-Karte kontrollieren.

Display-Symbole - (Linkstatus)

	Übertragung über DMX-Kabel
	Empfang über DMX-Kabel
	DMX-Empfang über Funk (Wireless)
	DMX-Übertragung über Funk (Wireless)

Einstellung der Startadresse des Projektors

Bei jedem einzelnen Projektor muss die Startadresse für das Steuersignal eingestellt werden.
Einstellen der Adresse: Siehe S. 7.

Funktion der Tasten - Menü SET

SELECT	• **Wenn sie im Ruhezustand gedrückt wird:** Schaltet sie zyklisch zwischen Ruhezustand und den Einstellungen in den Menüs um. • **Wenn sie während der Einstellung eines Menüs gedrückt wird:** Steigt sie eine Ebene an, ohne etwas zu verändern (Verlassen der Funktion)
DOWN	Vermindert den angezeigten Wert (Funktion wiederholt sich automatisch) oder geht zum nächsten Punkt eines Menüs über. Um schnell auf den Mindestwert eines Parameters überzugehen, die Taste UP drücken, während man DOWN gedrückt hält.
UP	Erhöht den angezeigten Wert (Funktion wiederholt sich automatisch) oder geht zum vorhergehenden Punkt eines Menüs über. Um schnell auf den Höchstwert eines Parameters überzugehen, die Taste DOWN drücken, während man UP gedrückt hält.
ENTER	Bestätigt den angezeigten Wert oder aktiviert die angezeigte Funktion bzw. geht ins nächste Menü.

HOTKEY-MENÜ

Durch Druck der Taste ENTER Ⓔ und UP ⏶ gelangt man zur Einstellung der DMX-Adresse im Schnellmodus.

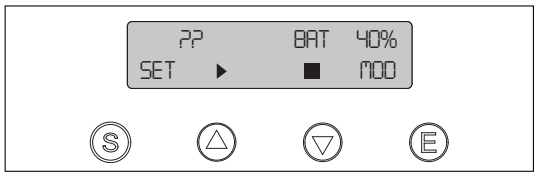
Durch Druck der Taste ENTER Ⓔ und DOWN ⏷ kann man dem Funkmodul des GlowUp den gewünschten Befehl zuweisen:

1) Mit den Tasten UP ⏶ und DOWN ⏷ eine der folgenden Einstellungen wählen:
   Unlink Transmitter – Vom Sender getrennt
   Link Receivers – An alle freien Empfänger angeschlossen
   Unlink Receiver – Von allen Empfängern getrennt
   Tx Mode - (siehe S. 10)
   RDM Discovery - (siehe S. 10)
2) ENTER Ⓔ drücken, um die Wahl zu bestätigen (das Display blinkt einige Augenblicke lang), oder SELECT Ⓢ drücken, um die derzeitige Einstellung beizubehalten und zum vorherigen Menü zurückzukehren.

FUNKTIONSTASTEN

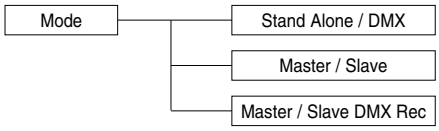
Durch Drücken einer beliebigen Taste, wenn der GLOW UP im Ruhezustand ist, gelangt man zum Menü FUNKTIONSTASTEN.

Symbol	**SET**	▶ oder ⏸	■	**MOD**
Funktion	Setting	Play/Pause	Stop	Mode



SET SELECT Ⓢ drücken, um zu den Menüs zu gelangen (siehe S. 9):
Program
DMX Address
Advanced (Der Zugang zum Menü ADVANCED sollte qualifizierten Technikern vorbehalten sein)

ENTER Ⓔ MOD drücken, um die Betriebsart des GLOW UP zu wählen.



Mit den Tasten UP ⏶ und DOWN ⏷ die Betriebsart unter den zur Verfügung stehenden auswählen:

Stand Alone / DMX – Zur Bestätigung ENTER Ⓔ drücken (führt "Unlink Transmitter" aus, empfängt DMX an der voreingestellten Adresse, mit der Taste PLAY ▶ kann man eine lokal auszuführende Szene wählen und DMX ist nicht aktiv)

Master/Slave (Der "Transmitter" überträgt an die "Receivers" das in PLAY festgelegte Programm) – ENTER Ⓔ drücken und die Betriebsart unter den zwei zu Verfügung stehenden auswählen:

- **Receiver** (Empfänger) befähigt den eingestellten Empfang über Kabel oder Wireless und liest die Kanäle angefangen vom Kanal DMX 1, ohne die voreingestellte DMX-Adresse zu ändern.
- **Transmitter** (Sender) befähigt den eingestellten Empfang über Kabel oder Wireless, überträgt angefangen vom Kanal DMX 1, ohne die voreingestellte DMX-Adresse zu ändern.

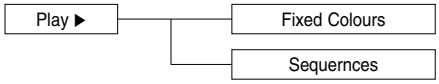
Master/Slave DMX Rec (Der "Transmitter" überträgt an die "Receivers" die DMX-Einstellung) - ENTER Ⓔ drücken und die Betriebsart unter den zwei zu Verfügung stehenden auswählen:

- **Receiver** (Empfänger) befähigt den Empfang über Kabel oder Wireless und liest die Kanäle angefangen von der voreingestellten DMX-Adresse.
- **Transmitter** (Sender) befähigt die Übertragung über Kabel oder Wireless und überträgt angefangen von der voreingestellten DMX-Adresse.

HINWEIS: In einer Reihe von GlowUp, die Teil einer Gruppe sind, müssen zuerst alle Empfänger und zum Schluss der Sender gewählt werden.

▶ ⏸

Taste PLAY/PAUSE UP ⏶: Schaltet eine Betriebsart ein oder in Pause.



Durch Druck der Taste PLAY ▶ UP ⏶ gelangt man zum Untermenü:
Fixed Colours: Man kann mit jedem Kanal des GlowUp einen Wert in Bit verknüpfen oder man kann eine Farbe unter den gespeicherten wählen, indem man das Menü **Preset Colors** öffnet (siehe Tabelle S. 8). Man kann Strobe und Dimmer mit jedem eingestellten Farbkanal mischen

Sequence: Man kann **Speed** und **Fade** der schon voreingestellten Sequenzen verknüpfen (Preset 1,2,3)

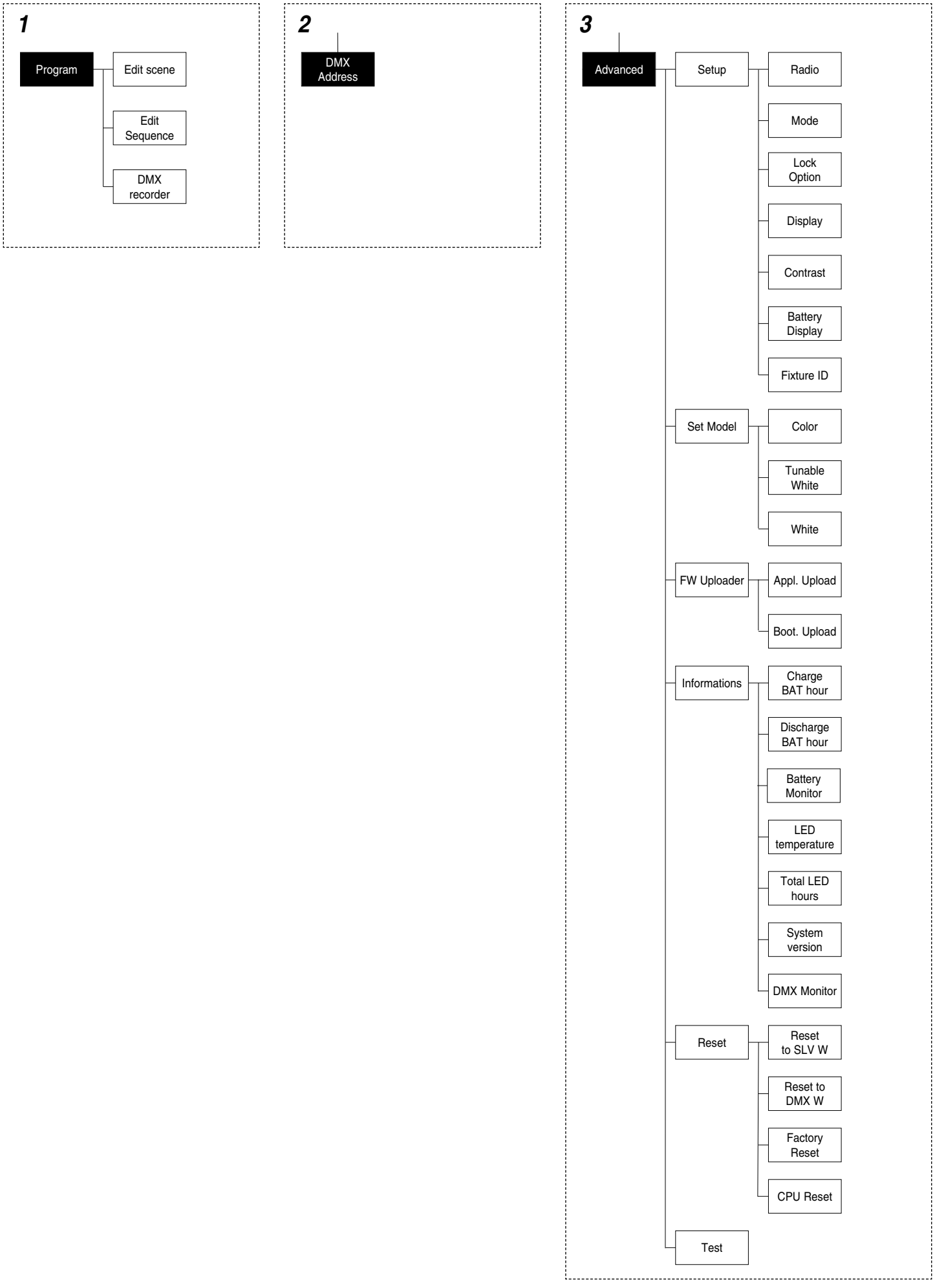
■

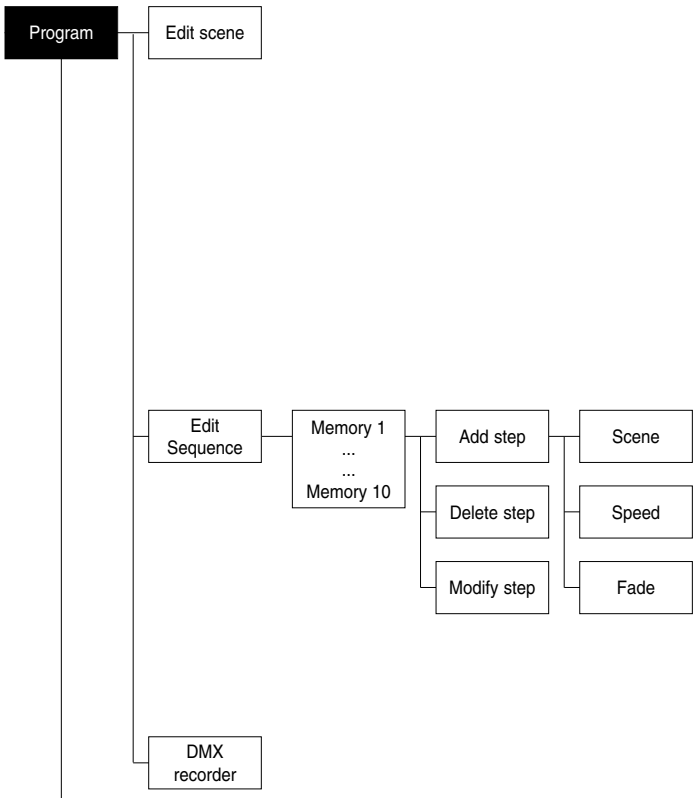
Taste STOP ■ DOWN ⏷: Deaktiviert das aktive Programm.

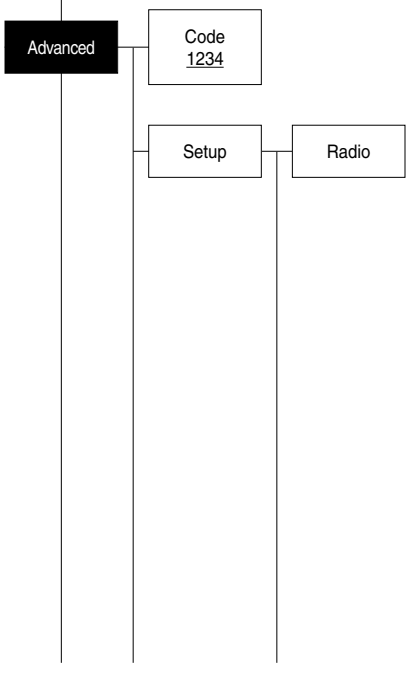
PRESET COLORS FÜR STAND ALONE "GLOWUP C"

Colour		Reference	Bit value			
			R	G	B	W
01	RGBW	-	0	0	0	0
02	RED	-	255	0	0	0
03	GREEN	-	0	255	0	0
04	BLUE	-	0	0	255	0
05	YELLOW	-	255	255	0	0
06	CYAN	-	0	250	185	0
07	MAGENTA	-	255	0	140	0
08	WHITE	-	0	0	0	100
09	ORANGE	-	255	115	0	0
10	PINK	-	127	0	0	100
11	VIOLET	-	255	0	184	200
12	AQUA	-	85	255	105	0
13	SKY BLUE	-	118	255	150	0
14	FULL WHITE	-	255	255	255	255
15	COOL WHITE	-	225	255	253	255
16	WARM WHITE	-	255	255	220	255
17	WHITE 3200	-	255	176	0	255
18	WHITE 2500	-	255	99	0	255
19	YELLOW 2	LEE 101	133	145	0	0
20	STRAW	LEE 103	255	255	0	240
21	ORANGE	LEE 105	246	195	0	0
22	LIGHT ROSE	LEE 107	218	0	0	255
23	DARK PINK	LEE 111	255	0	120	255
24	MAGENTA	LEE 113	255	0	78	0
25	BLUE 2	LEE 115	0	255	175	0
26	MED BLUE GREEN	LEE 116	0	255	160	0
27	DARK BLUE	LEE 119	0	180	180	0
28	BRIGHT PINK	LEE 128	255	0	141	95
29	MEDIUM BLUE	LEE 132	0	255	200	0
30	GOLDEN AMBER	LEE 134	255	175	0	25
31	DEEP GOLDEN AMBER	LEE 135	255	140	0	25
32	PALE LAVENDER	LEE 136	0	0	100	190
33	APRICOT	LEE 147	152	122	0	76
34	DARK LAVENDER	LEE 180	0	114	144	112
35	CHOCOLATE	LEE 156	238	189	0	227
36	JUST BLUE	LEE 079	0	187	175	0
37	SURPRISE PINK	LEE 194	78	0	0	255
38	SCARLET	LEE 024	255	0	58	113
39	SURPRISE PEACH	LEE 017	145	0	0	153
40	FIRE	LEE 019	255	141	44	0
41	ENGLISH ROSE	LEE 108	161	119	0	255
42	MAUVE	LEE 126	255	0	208	150
43	BRIGHT BLUE	LEE 141	0	255	186	37
44	ALICE BLUE	ROSCO 378	0	255	223	140
45	ROSE INDIGO	ROSCO 358	0	0	255	133
46	URBAN BLUE	ROSCO 081	0	255	187	35
47	COOL BLUE	ROSCO 066	0	255	148	153
48	LIGHT SALMON	ROSCO 030	255	112	0	162
49	MAYAN SUN	ROSCO 318	150	114	0	162
50	CHERRY ROSE	ROSCO 332	255	0	92	0
51	FLESH PINK	ROSCO 034	255	0	132	255
52	SKELTON EXOTIC SANGRIA	ROSCO 039	255	0	180	100

HAUPTMENÜ


1
Program
Edit scene
Edit Sequence
DMX recorder
2
DMX Address
3
Advanced
Setup
Radio
Mode
Lock Option
Display
Contrast
Battery Display
Fixture ID
Set Model
Color
Tunable White
White
FW Uploader
Appl. Upload
Boot. Upload
Informations
Charge BAT hour
Discharge BAT hour
Battery Monitor
LED temperature
Total LED hours
System version
DMX Monitor
Reset
Reset to SLV W
Reset to DMX W
Factory Reset
CPU Reset
Test





PROGRAM MENU

EDIT SCENE

Ermöglicht es, vom Benutzer persönlich gestaltete SZENEN zu erstellen / überschreiben / bearbeiten:

1) ENTER Ⓔ drücken – auf dem Display erscheint SCENE 1.
2) Mit den Tasten UP ⏶ und DOWN ⏷ eine der zehn zur Verfügung stehenden SZENEN wählen.
3) ENTER Ⓔ drücken, um auf die SCENE zuzugreifen.
4) Im Inneren jeder SCENE kann man jedem Kanal des GlowUp einen Wert in Bit zuweisen und diesen mit den Tasten UP ⏶ und DOWN ⏷ erhöhen / vermindern.
5) Nach Abschluss der Einstellungen, SELECT Ⓢ drücken, es erscheint eine Bestätigungsmeldung: SAVE SCENE X ?.
6) ENTER Ⓔ drücken, um das Speichern der 'SCENE' zu bestätigen oder SELECT Ⓢ um zum vorherigen Menü zurückzukehren.

EDIT SEQUENCE

Ermöglicht es, eine Sequenz zu erstellen, die aus einer Reihe von vom Benutzer gespeicherten SZENEN besteht.

1) ENTER Ⓔ drücken – auf dem Display erscheint MEMORY 1.
2) Mit den Tasten UP ⏶ und DOWN ⏷ eine der zehn zur Verfügung stehenden MEMORY wählen.
3) ENTER Ⓔ drücken, um auf die MEMORY zuzugreifen.
4) ENTER Ⓔ drücken, um auf die MEMORY zuzugreifen und STEP mit SCENE/ SPEED/ FADE wie gewünscht hinzuzufügen / zu löschen / zu bearbeiten.
5) ENTER Ⓔ drücken, um die Wahl zu bestätigen oder SELECT Ⓢ um zum vorherigen Menü zurückzukehren.

DMX RECORDER

Ermöglicht es, eine Sequenz von über die Steuereinheit programmierten Szenen aufzunehmen. Um eine Aufnahme zu akzeptieren muss der Projektor auf Slave --> Receiver eingestellt sein.

ENTER Ⓔ drücken und die "Memory" löschen, indem man erneut ENTER Ⓔ drückt. Nun ist der GlowUp bereit, DMX-Daten von der Steuereinheit zu speichern (DMX waiting ...).

Nach Durchführung der Aufnahme ENTER Ⓔ drücken, um zu speichern, anderenfalls SELECT Ⓢ Esc drücken.

DMX ADDRESS MENU

DMX ADDRESS

Ermöglicht die Einstellung der DMX-Adresse, die dem Projektor zuzuweisen ist.

1) ENTER drücken Ⓔ -auf dem Display erscheint die derzeitige DMX-Adresse.
2) Mit den Tasten UP ⏶ und DOWN ⏷ die DMX-Adresse einstellen.
3) ENTER Ⓔ drücken, um die Wahl zu bestätigen (das Display blinkt einige Augenblicke lang), oder SELECT Ⓢ drücken, um die derzeitige Einstellung beizubehalten und zum vorherigen Menü zurückzukehren.

ADVANCED MENU

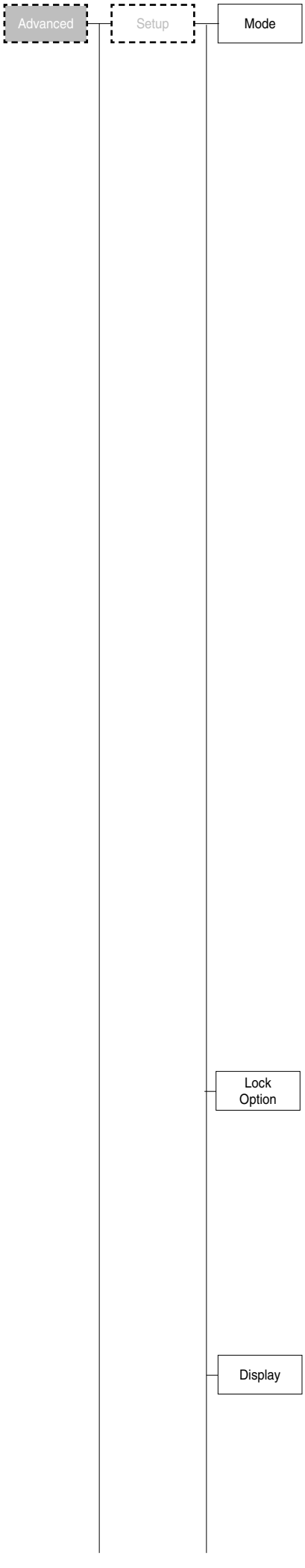
Um das "Menu Advanced" freizugeben, den Code (1234) mit den Tasten UP ⏶, DOWN ⏷ RIGHT ⏵ eingeben.

Ⓞⓚ drücken und das "Menu advanced" wird auf dem Display angezeigt.

RADIO

Ermöglicht es, dem Funkmodul des GLOW UP den gewünschten Befehl zuzuweisen.

1) ENTER Ⓔ drücken-auf dem Display erscheint die derzeitige DMX-Adresse.
2) Mit den Tasten UP ⏶ und DOWN ⏷ eine der folgenden Einstellungen wählen:
   Unlink Transmitter – Vom Sender getrennt
   Link Receivers – An alle freien Empfänger angeschlossen
   Unlink Receiver – Von allen Empfängern getrennt
   Tx mode – Ermöglicht es, unter einem der zwei zur Verfügung stehenden Übertragungskanäle G3 (für diejenigen empfohlen, die keine RDM-Wireless-Befehle verwenden) und G4 (nur empfohlen, wenn RDM-Wireless-Befehle verwendet werden) auszuwählen.
   ENTER Ⓔ drücken und mit den Tasten UP ⏶ und DOWN ⏷ den gewünschten Kanal unter den 2 zur Verfügung stehenden auswählen.
   RDM discovery – Nur zu verwenden, wenn man die Wireless-Karte auswechselt; durch Druck von ENTER Ⓔ startet die automatische Suche.
3) ENTER Ⓔ drücken, um die Wahl zu bestätigen (das Display blinkt einige Augenblicke lang), oder SELECT Ⓢ drücken, um die derzeitige Einstellung beizubehalten und zum vorherigen Menü zurückzukehren.



MODE

Ermöglicht es, die Betriebsart des GlowUp zuzuweisen:

1) ENTER Ⓔ drücken - auf dem Display erscheint die derzeitige Einstellung.
2) Mit den Tasten UP ⏶ und DOWN ⏷ eine der folgenden Einstellungen wählen:

- **SLAVE PRIORITY**: Der GlowUp funktioniert als Slave
  ENTER Ⓔ drücken und mit den Tasten UP ⏶ und DOWN ⏷ die Priorität im Empfang des DMX-Signals wählen, falls ein Konflikt zwischen Signal über Kabel oder Wireless auftritt
  • Cable (default)
  • Wireless

  ENTER Ⓔ drücken, um die Wahl zu bestätigen (das Display blinkt einige Augenblicke lang), oder SELECT Ⓢ drücken, um die derzeitige Einstellung beizubehalten und zum vorherigen Menü zurückzukehren.

- **MASTER OUTPUT**: Der GlowUp funktioniert als Master
  ENTER Ⓔ drücken und mit den Tasten UP ⏶ und DOWN ⏷ auswählen, wie man möchte, dass das DMX-Signal an andere Geräte übertragen wird:
  Cable+Wireless
  Cable
  Wireless
  ENTER Ⓔ drücken, um die Wahl zu bestätigen (das Display blinkt einige Augenblicke lang), oder SELECT Ⓢ drücken, um die derzeitige Einstellung beizubehalten und zum vorherigen Menü zurückzukehren.

- **REPEATER**: Der GlowUp funktioniert als Verstärker
  ENTER Ⓔ drücken und mit den Tasten UP ⏶ und DOWN ⏷ wählen, wie der GlowUP als Verstärker funktionieren soll:
  Direction – Erneut ENTER Ⓔ drücken und mit den Tasten UP ⏶ und DOWN ⏷ wählen, ob der Verstärker das DMX-Signal versenden soll von:
  - Wireless to Cable
  - Cable to Wireless
  ENTER Ⓔ drücken, um die Wahl zu bestätigen (das Display blinkt einige Augenblicke lang), oder SELECT Ⓢ drücken, um die derzeitige Einstellung beizubehalten und zum vorherigen Menü zurückzukehren.

  Function – Erneut ENTER Ⓔ drücken und mit den Tasten UP ⏶ und DOWN ⏷ wählen, ob der Verstärker funktionieren soll als:
  - Repeat & Play (Der GlowUp wiederholt und führt aus)
  - Repeat Only (Der GlowUp funktioniert nur als Verstärker)
  ENTER Ⓔ drücken, um die Wahl zu bestätigen (das Display blinkt einige Augenblicke lang), oder SELECT Ⓢ drücken, um die derzeitige Einstellung beizubehalten und zum vorherigen Menü zurückzukehren.

  Um den Betrieb des REPEATERs zuzulassen, aktivieren (Enable) oder deaktivieren (Disable).
  Enable/Disable
  ENTER Ⓔ drücken, um die Wahl zu bestätigen (das Display blinkt einige Augenblicke lang), oder SELECT Ⓢ drücken, um die derzeitige Einstellung beizubehalten und zum vorherigen Menü zurückzukehren.

LOCK OPTION

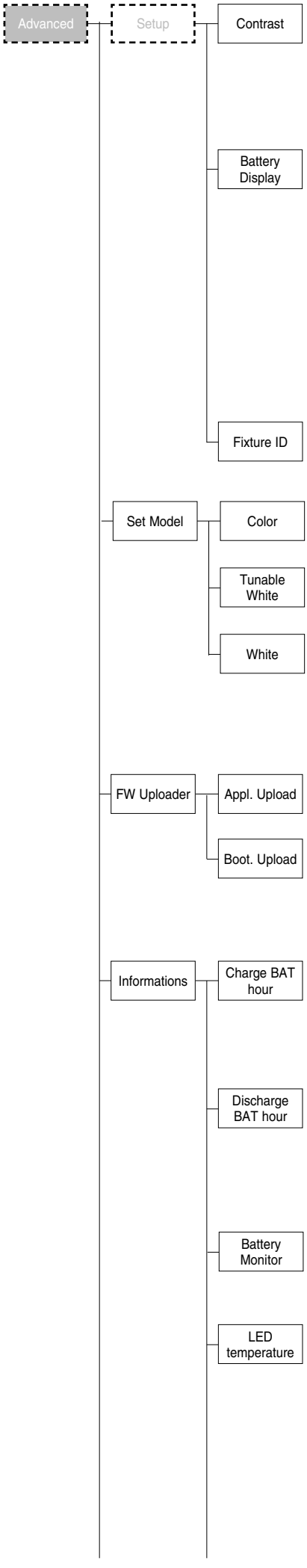
Ermöglicht es ein Passwort als Sperre (Lock) zuzuweisen, das bei jedem Einschalten des Projektors gefordert wird. Das gleiche Passwort kann für den Zugriff auf das 'Menu Advanced' verwendet werden.

1) ENTER Ⓔ drücken und das Menü **Lock** öffnen, um die Anforderung des Passworts beim Einschalten zu aktivieren ON oder zu deaktivieren OFF.
   - Zum Aktivieren ON wählen. Es wird das zuvor eingegebene Passwort gezeigt und mit den Tasten UP ⏶, DOWN ⏷ und ENTER Ⓔ kann das gewünschte numerische Passwort eingegeben werden.
   - Wenn man OFF wählt, wird beim Einschalten des Projektors kein Passwort verlangt.
2) Das Menü **Set Password** öffnen und mit den Tasten UP ⏶, DOWN ⏷ und ENTER Ⓔ die gewünschte Passwortzahl eingeben.

DISPLAY

Ermöglicht es, die Hintergrundbeleuchtung des Displays nach 60 Sekunden im Ruhezustand zu reduzieren. Um sie wieder einzuschalten braucht man nur eine beliebige Taste zu drücken.

1) ENTER Ⓔ drücken – auf dem Display erscheint die derzeitige Einstellung.
2) Mit den Tasten UP ⏶ und DOWN ⏷ die Reduzierung der Hintergrundbeleuchtung des Displays aktivieren OFF oder deaktivieren ON.
3) ENTER Ⓔ drücken, um die Wahl zu bestätigen (das Display blinkt einige Augenblicke lang), oder SELECT Ⓢ drücken, um die derzeitige Einstellung beizubehalten und zum vorherigen Menü zurückzukehren.



CONTRAST

Ermöglicht es, den Kontrast des Displays zu ändern.

1) ENTER Ⓔ drücken-auf dem Display erscheint die derzeitige Einstellung.
2) Mit den Tasten UP ⏶ und DOWN ⏷ den Wert von 0 bis 10 ändern, je nach gewünschtem Kontrast.
3) SELECT Ⓢ drücken, um zum vorherigen Menü zurückzukehren.

BATTERY DISPLAY

Damit kann man auswählen, wie die Batterieladung auf dem Display im Ruhezustand angezeigt werden soll.

1) ENTER Ⓔ drücken-auf dem Display erscheint die derzeitige Einstellung.
2) Mit den Tasten UP ⏶ und DOWN ⏷ eine der 3 folgenden Optionen wählen.
   Automatic: Zeigt die Restladung der Batterie in Stunden oder in Prozent an.
   Percentual: Zeigt die Restprozent der Batterieladung an
   Time left: Zeigt die Restzeit der Batterieladung in Stunden an.
3) ENTER Ⓔ drücken, um die Wahl zu bestätigen (das Display blinkt einige Augenblicke lang), oder SELECT Ⓢ drücken, um die derzeitige Einstellung beizubehalten und zum vorherigen Menü zurückzukehren.

FIXTURE ID

Damit kann die ID-Adresse des GLOW UP angezeigt werden.

1) ENTER Ⓔ drücken – auf dem Display erscheint die ID-Adresse.

SET MODEL

Damit kann das dem Projektor zuzuweisende Modell geändert/ausgewählt werden.

1) ENTER Ⓔ drücken – auf dem Display erscheint die derzeitige Einstellung.
2) Mit den Tasten UP ⏶ und DOWN ⏷ das gewünschte Modell unter den folgenden auswählen:
   COLOR
   TUNABLE WHITE
   WHITE
3) ENTER Ⓔ drücken, um die Wahl zu bestätigen (das Display blinkt einige Augenblicke lang), oder SELECT Ⓢ drücken, um die derzeitige Einstellung beizubehalten und zum vorherigen Menü zurückzukehren.

FW UPLOADER

Ermöglicht es, die Software (Application oder Boot) von einem Projektor auf alle anderen an ihn angeschlossenen Projektoren zu übertragen.

1) ENTER Ⓔ drücken und mit den Tasten UP ⏶ und DOWN ⏷ auswählen:
   Cable upload: Um die Übertragung der Firmware über DMX-Kabel zu starten;
   Radio upload: Um die Übertragung der Firmware über Wireless zu starten;
2) ENTER Ⓔ drücken, um die Übertragung der Firmware zu bestätigen oder SELECT Ⓢ um zum vorherigen Menü zurückzukehren.

CHARGE BATTERY HOURS

Damit können die Gesamtstunden der Batterieladung seit ihrer Herstellung bis heute angezeigt werden.

1) ENTER Ⓔ drücken – auf dem Display erscheinen die Gesamtladestunden.
2) SELECT Ⓢ drücken, um zum vorherigen Menü zurückzukehren.

DISCHARGE BATTERY HOURS

Damit können die Gesamtstunden des Betriebs des mit Batterie betriebenen GlowUp seit der Herstellung bis heute angezeigt werden.

1) ENTER Ⓔ drücken – auf dem Display erscheinen die Gesamtstunden im Batteriebetrieb.
2) SELECT Ⓢ drücken, um zum vorherigen Menü zurückzukehren.

BATTERY MONITOR

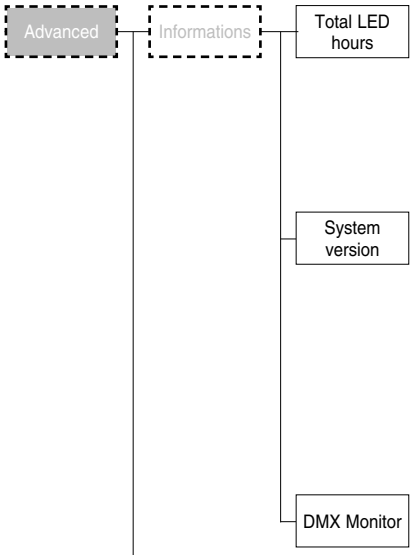
Durch Druck der Taste ENTER Ⓔ werden auf dem Display Spannung und Strom der Batterie angezeigt.

LED TEMPERATURE

Damit kann die Betriebstemperatur der LEDs angezeigt werden.

1) ENTER Ⓔ drücken – auf dem Display erscheinen die beiden Optionen:
   Temperature (momentan an den LEDs gemessene Temperatur)
   Max Temperature (an den LEDs gemessene Höchsttemperatur)
2) Mit den Tasten UP ⏶ und DOWN ⏷ auswählen, von welcher der beiden Menüpunkte man die Temperatur kennen möchte.
3) ENTER Ⓔ drücken, um anzuzeigen oder SELECT Ⓢ um zum vorherigen Menü zurückzukehren.

Um den Wert der **"Max Temperature"** zurückzusetzen, gleichzeitig die Tasten UP ⏶ und DOWN ⏷ einige Sekunden lang drücken. Nach Erscheinen der Schrift "Rst?"(Reset?) durch Druck von ENTER Ⓔ bestätigen.



TOTAL LED HOURS

Damit können die Gesamtstunden des Betriebs der LEDs seit der Herstellung bis heute angezeigt werden.

1) ENTER Ⓔ drücken – auf dem Display erscheinen die gesamten Betriebsstunden der LEDs.
2) SELECT Ⓢ drücken, um zum vorherigen Menü zurückzukehren.

SYSTEM VERSION

Ermöglicht es, die auf der CPU-Karte geladene Firmware-Version anzuzeigen.

1) ENTER Ⓔ drücken – auf dem Display erscheinen die beiden Optionen:
   Application release
   Boot release (Sicherheitssoftware)
2) Mit den Tasten UP ⏶ und DOWN ⏷ auswählen, von welcher der beiden Menüpunkte man die Firmware-Version kennen möchte.
3) ENTER Ⓔ drücken – auf dem Display erscheint die Release.
4) SELECT Ⓢ drücken, um zum vorherigen Menü zurückzukehren.

DMX MONITOR

Ermöglicht es, den DMX-Eingangslevel in Bit von jedem Kanal des GLOW UP anzuzeigen.

1) ENTER Ⓔ drücken - auf dem Display wird der erste Kanal angezeigt.
2) Mit den Tasten UP ⏶ und DOWN ⏷ den Kanal wählen.
3) ENTER Ⓔ drücken, um den DMX-Level des Kanals anzuzeigen (Wert zwischen 0 und 255).
4) SELECT Ⓢ drücken, um zum vorherigen Menü zurückzukehren.

RESET TO SLAVE WIRELESS

Setzt den GLOW UP zurück und stellt die Einstellungen automatisch in SLAVE WIRELESS.

1) ENTER Ⓔ drücken - auf dem Display erscheint eine Bestätigungsmeldung (OK?)
2) ENTER Ⓔ drücken, um das RESET durchzuführen oder SELECT Ⓢ um zum vorherigen Menü zurückzukehren.

Default after reset:

“Master Output”-> "Cable + Wireless"

"Repeater"-> "Disable"

"Repeater"-> "Function"->"Repeat & Play"

"Repeater"-> "Direction"->"Wirel. to Cable"

“DMX address” = 1

"Display"-> Off

“Contrast” = 5

“MOD”-> "Master/Slave" -> ”Receiver”

"Slave Priority"-> "Wireless

RESET TO DMX WIRELESS

Setzt den GLOW UP zurück und stellt die Einstellungen automatisch in DMX WIRELESS.

1) ENTER Ⓔ drücken – auf dem Display erscheint eine Bestätigungsmeldung (OK?)
2) ENTER Ⓔ drücken, um das RESET durchzuführen oder SELECT Ⓢ um zum vorherigen Menü zurückzukehren.

Default after reset:

“Master Output”-> "Cable + Wireless"

"Repeater"-> "Disable"

"Repeater"-> "Function"->"Repeat & Play"

"Repeater"-> "Direction"->"Wirel. to Cable"

“DMX address” = 1

"Display"-> Off

“Contrast” = 5

“MOD”-> "Stand Alone/DMX"

FACTORY RESET

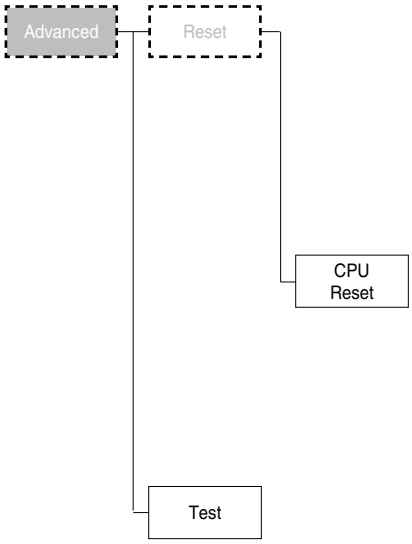
Setzt den GLOW UP automatisch auf die Werkseinstellungen zurück.

1) ENTER Ⓔ drücken – auf dem Display erscheint eine Bestätigungsmeldung (OK?)
2) ENTER Ⓔ drücken, um das RESET durchzuführen oder SELECT Ⓢ um zum vorherigen Menü zurückzukehren.

Default after reset:

“Master Output”-> "Cable + Wireless"

"Repeater"-> "Disable"



"Repeater"-> "Function"->"Repeat & Play"
"Repeater"-> "Direction"->"Wirel. to Cable"
‘’DMX address’’ = 1
"Display"-> Off
“Contrast” = 5
“MOD”-> "Stand Alone/DMX"
"Slave Priority"-> "Cable"

CPU RESET

Ermöglicht die Durchführung des Resets der CPU, keine Einstellung wird zurückgesetzt.

1) ENTER Ⓔ drücken – auf dem Display erscheint eine Bestätigungsmeldung (OK?)
2) ENTER Ⓔ drücken, um das RESET durchzuführen oder SELECT Ⓢ um zum vorherigen Menü zurückzukehren.

TEST

Ermöglicht die Kontrolle der korrekten Funktionsweise der Effekte.

1) ENTER Ⓔ drücken
2) Mit den Tasten UP ▲ und DOWN ▼ die Testfunktion wählen.
3) ENTER Ⓔ drücken, um die Wahl zu bestätigen und den TEST zu aktivieren oder SELECT Ⓢ drücken, um die derzeitige Einstellung beizubehalten.

BETRIEBSART

ANMERKUNG: Die Wireless-Karte ist nicht bidirektional. Also sind die folgenden Funktionen ausgeschlossen:
1) Wiederholer (repeater) von Wireless zu Wireless.
2) Wireless empfangen und gleichzeitig Wireless übertragen.

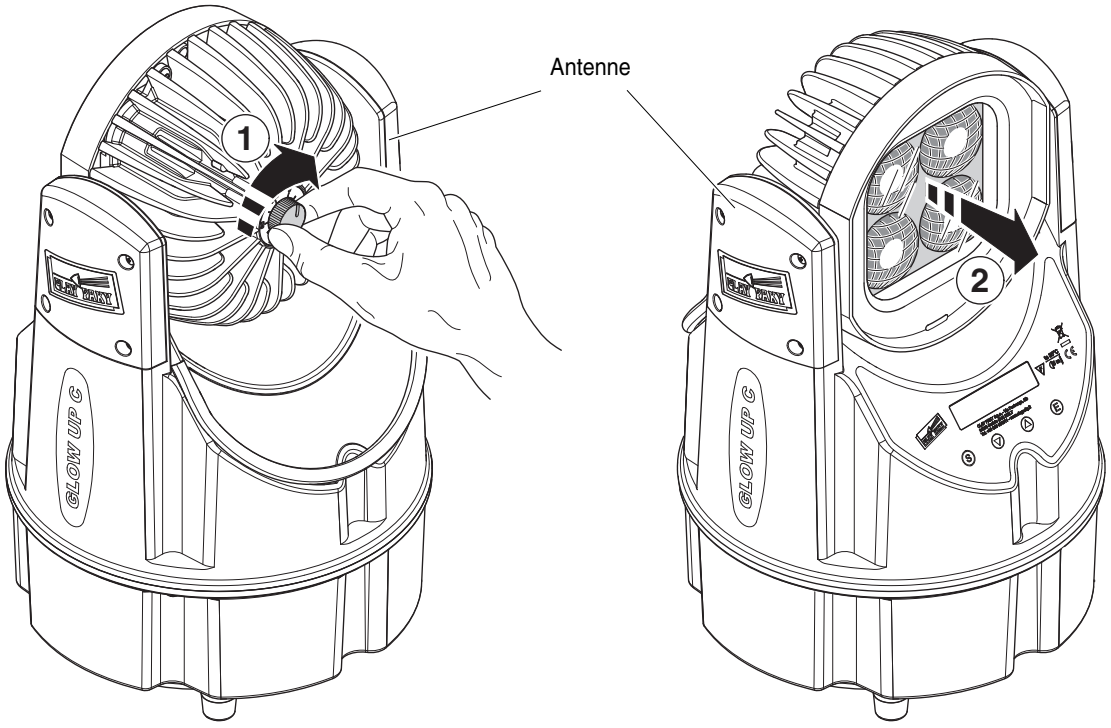
Betriebsart	Slave Priority	Repeater	Master Output	Auf dem Display angezeigter Text
Stand Alone / DMX in play/pause	-	Off	-	PLAY (o PAUSE)
	-	Wireless to Cable + Repeat &Play	-	PLAYW→C (o PAUSW→C)
	-	Cable to Wireless + Repeat & Play	-	PLAYC→W (o PAUSC→W)
	-	Wireless to Cable + Repeater only	-	W→C
	-	Cable to Wireless + Repeater only	-	C→W
Stand Alone / DMX in stop	Cable	Off	-	DMX C
	Wireless	Off	-	DMX W
	-	Wireless to Cable + Repeat &Play	-	DMXW→C
	-	Cable to Wireless + Repeat &Play	-	DMXC→W
	-	Wireless to Cable + Repeater only	-	W→C
	-	Cable to Wireless + Repeater only	-	C→W
Master Slave Tx (master addr 1)	-	-	Cable	MAST C
	-	-	Wireless	MAST W
	-	-	Cable+Wireless	MAST CW
Master Slave Rx (slave addr 1) (geht nicht in Play)	Cable	Off	-	SLV C
	Wireless	Off	-	SLV W
	-	Wireless to Cable + Repeat &Play	-	SLV W→C
	-	Cable to Wireless + Repeat &Play	-	SLV C→W
	-	Wireless to Cable + Repeater only	-	W→C
	-	Cable to Wireless + Repeater only	-	C→W
DMX Memory Tx (master all addr)	-	-	Cable	MMTX C
	-	-	Wireless	MMTX W
	-	-	Cable+Wireless	MMTX CW
DMX Memory Rx (slave addr N) (geht nicht in Play)	Cable	Off	-	MMRX C
	Wireless	Off	-	MMRX W
	-	Wireless to Cable + Repeat &Play	-	MMRX W→C
	-	Cable to Wireless + Repeat &Play	-	MMRX C→W
	-	Wireless to Cable + Repeater only	-	W→C
	-	Cable to Wireless + Repeater only	-	C→W

FÜR SERIE GLOWUP IMPLEMENTIERTE RDM-BEFEHLE

Befehl	PID	GET	SET	Beschreibung Controller-Seite
DEVICE_INFO	0x0060	X		Sammelt Informationen vom Gerät (device)
IDENTIFY_DEVICE	0x1000		X	Lässt die roten LEDs auf dem adressierten Gerät blinken
DMX_START_ADDRESS	0x00F0	X	X	Liest oder stellt die DMX-Adresse ein
SOFTWARE_VERSION_LABEL	0x00C0	X		Liest die Version der Firmware
SUPPORTED_PARAMETERS	0x0050	X		Sammelt die PID der nicht grundlegenden Befehle
PARAMETER_DESCRIPTION	0x0051	X		Sammelt Informationen auf mit Hersteller verbundenen Befehlen
DMX_PERSONALITY	0x00E0	X	X	Liest oder stellt die Kanalmodalität ein
DMX_PERSONALITY_DESCRIPTION	0x00E1	X		Liest die Beschreibung der Kanalmodalität
MANUFACTURER_LABEL	0x0081	X		Liest den Herstellernamen
DEVICE_LABEL	0x0082	X	X	Liest oder schreibt ein Label auf das Gerät
SENSOR_DEFINITION	0x0200	X		Liest die Beschreibung der vorhandenen Sensoren
SENSOR_VALUE	0x0201	X		Liest den Wert des Temperatursensors der LEDs
RECORD_SENSORS	0x0202		X	Speichert den aktuellen Temperaturwert
DEVICE_MODEL_DESCRIPTION	0x0080	X		Liest die Textbeschreibung des Modells

MANUELLES ZOOM - ANTENNE

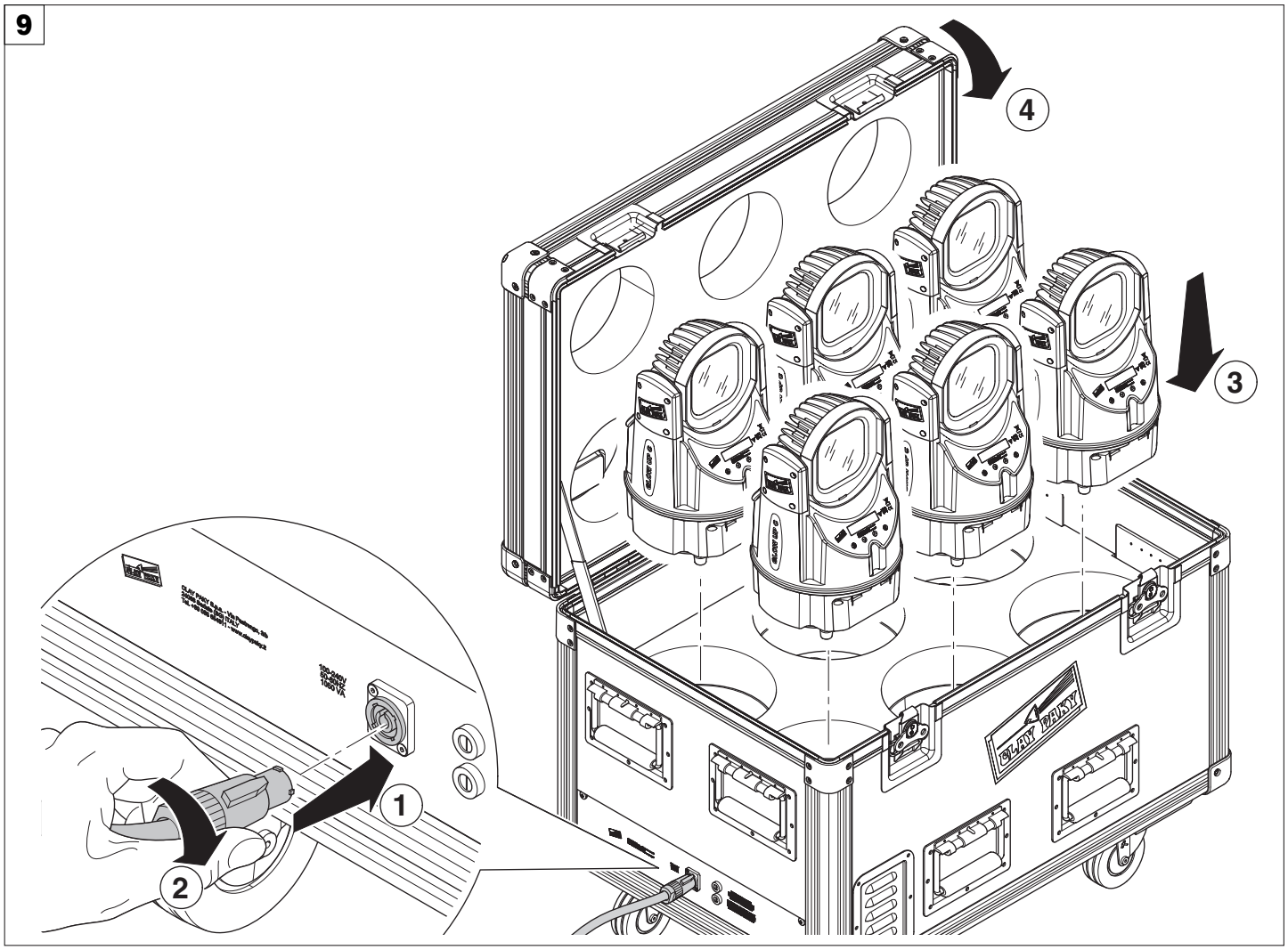
8



HINWEIS: Für einen besseren Betrieb in Wireless empfehlen wir, den GlowUp soweit wie möglich mit der Seite der Antenne zum Sender auszurichten.

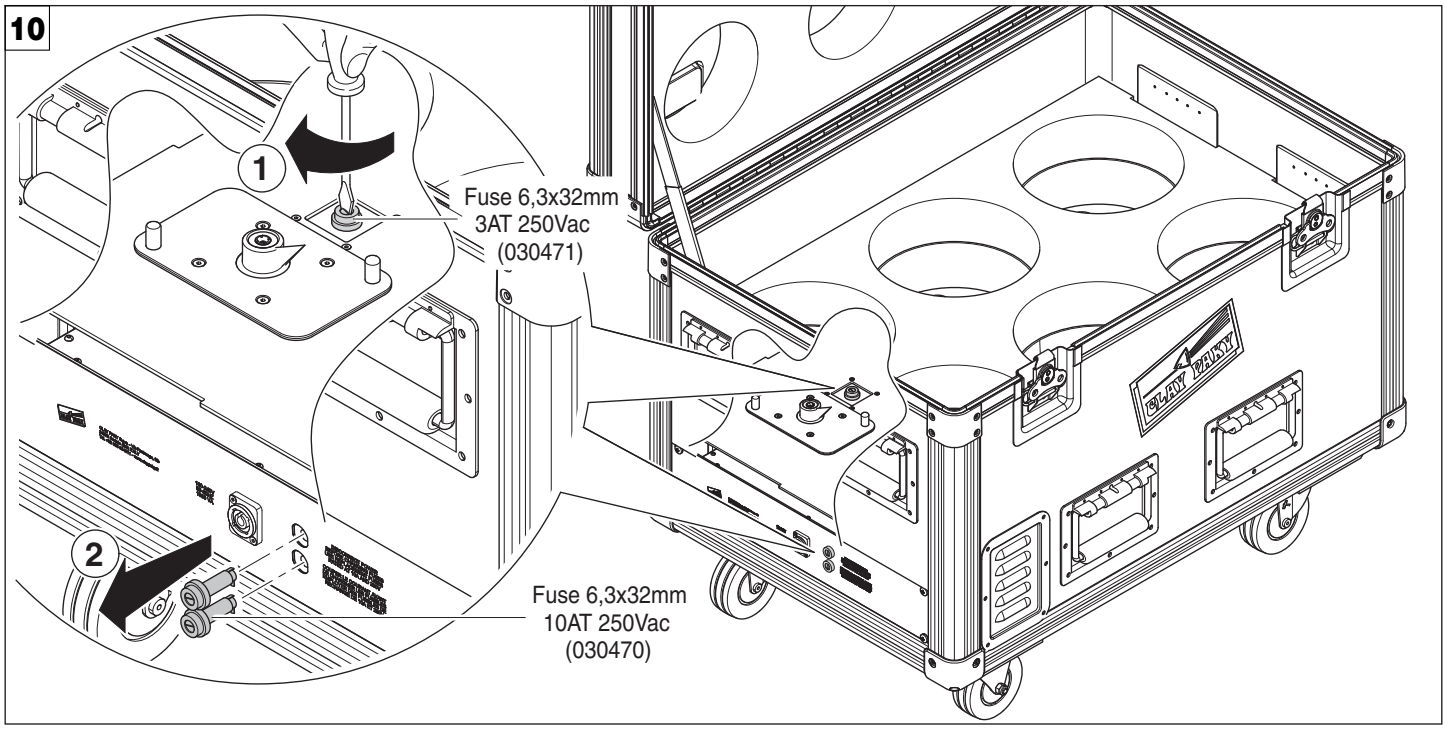
Manuelles Zoom - Abb. 8
Der GlowUP verfügt über ein manuelles Zoom auf der Rückseite des Projektorkopfs.

9

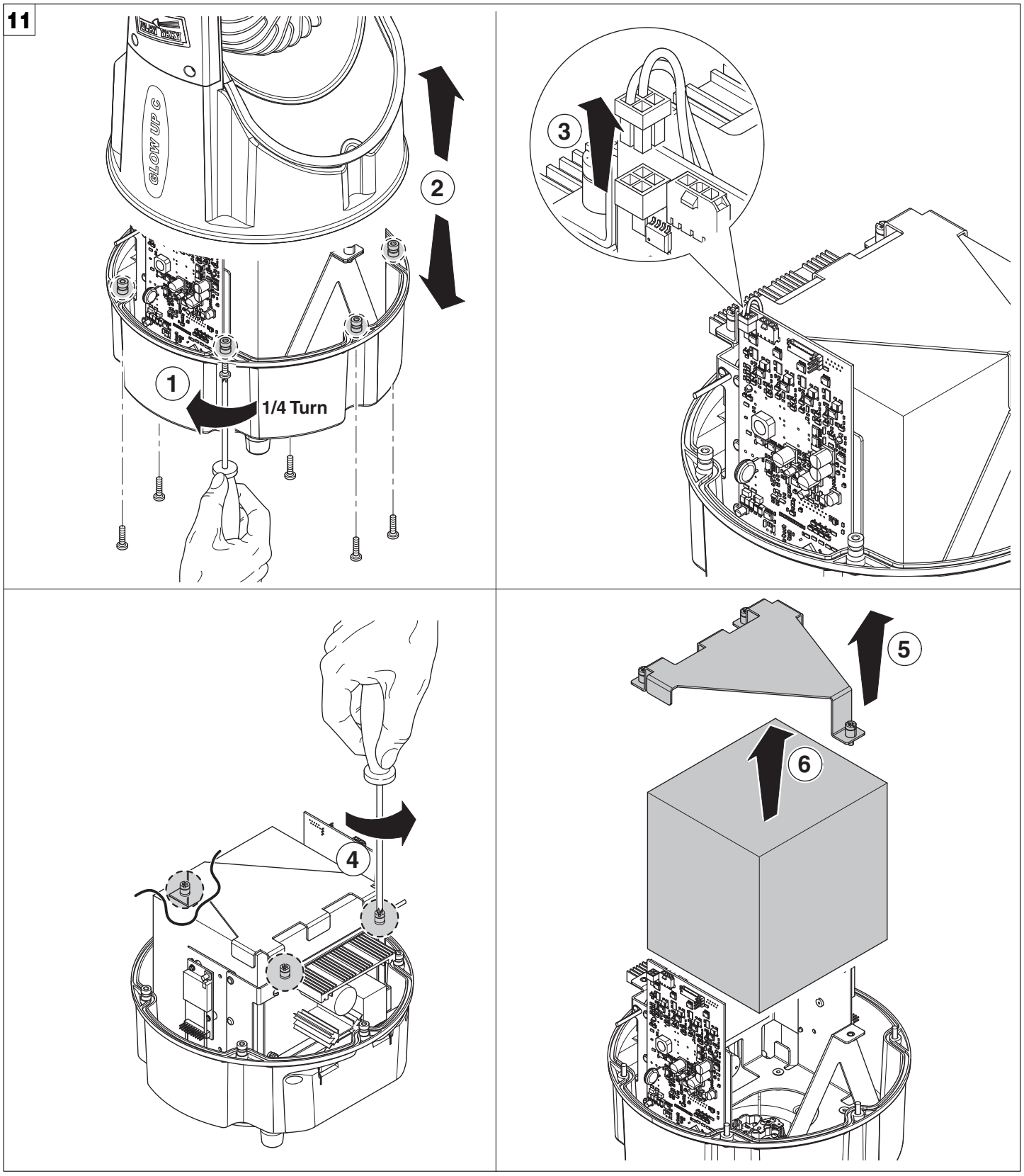


Aufladen GLOW UP - Abb. 9
Wenn man den Flight Case entsprechend anschließt und speist, können 1 bis 6 GLOW UP gleichzeitig aufgeladen werden.

10



Auswechseln der Sicherungen FLIGHT CASE - Abb. 10
Jeder FLIGHT CASE hat 2 Sicherungen, die mit dem Anschluss des Hauptnetzkabels verbunden sind und eine Sicherung für jede GLOW UP-Ladestation.



Entfernen der Batterie - Abb. 11

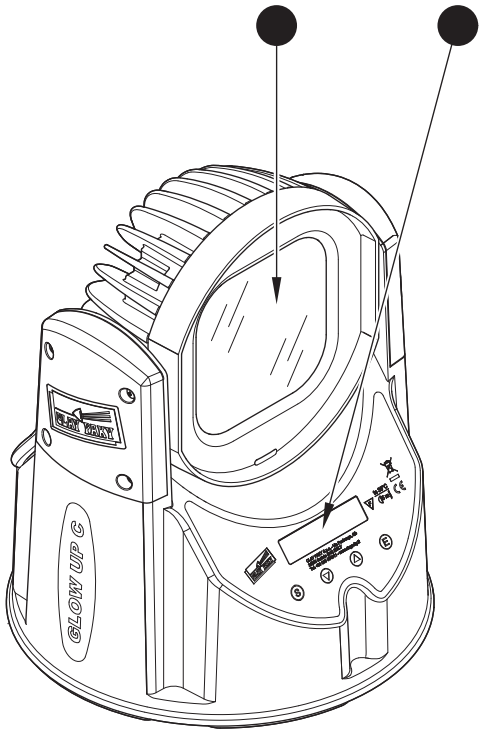
Dieses Produkt enthält eine wiederaufladbare Lithium-Eisenphosphat-Batterie. Zum Schutz der Umwelt bitten wir Sie, diese Batterie, nachdem sie verbraucht ist, gemäß den geltenden Vorschriften zu entsorgen.

LiFePO4

Hinweise für eine korrekte Funktion der Batterie

1) Den elektronischen Steuerkreis nicht beschädigen, die Batterie nicht beschädigen, die Batterie nicht kurzschließen.
2) Nach der Selbstabschaltung, die auf eine leere Batterie hinweist, den GlowUp erst wieder benutzen, nachdem er aufgeladen wurde.
3) Die Batterie nicht länger als 5 Tage völlig entladen lassen.
4) Wenn sie nicht gebraucht wird, die Batterie nach spätestens 4 Monaten aufladen.

12



● Teile, die häufig gereinigt werden müssen.

Regelmäßige Reinigung - Abb. 12

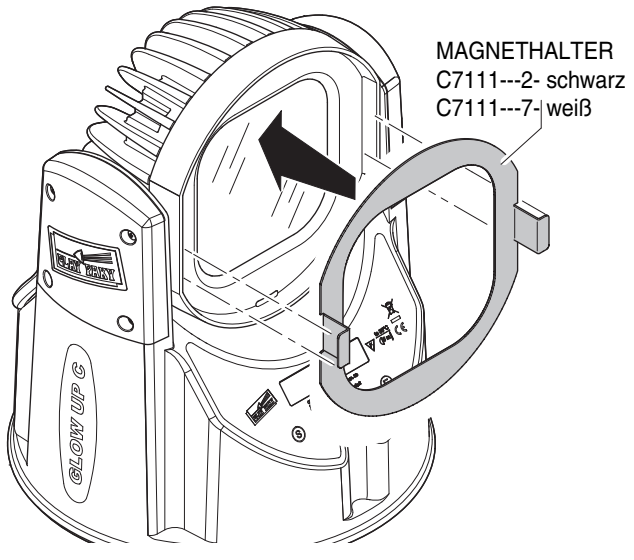
Um die optimale Funktionalität und Leistung des Geräts für lange Zeit zu bewahren, ist eine regelmäßige Reinigung der Teile, an denen sich leicht Staub und Fett ansammeln, unverzichtbar. Die Häufigkeit, mit der die nachstehenden Vorgänge durchzuführen sind, hängt von verschiedenen Faktoren ab, wie dem Verschleiß und der Beschaffenheit der Arbeitsumgebung (Luftfeuchtigkeit, Staub- und Salzhaltigkeit usw.). Zur Reinigung der Außenseiten ein weiches Tuch verwenden, das mit einem gängigen Glasreinigungsmittel angefeuchtet ist.

Einmal jährlich sollte der Projektor außerdem qualifiziertem Fachpersonal übergeben werden, um ihn einer außerordentlichen Wartung zu unterziehen, die mindestens folgende Arbeiten umfasst:

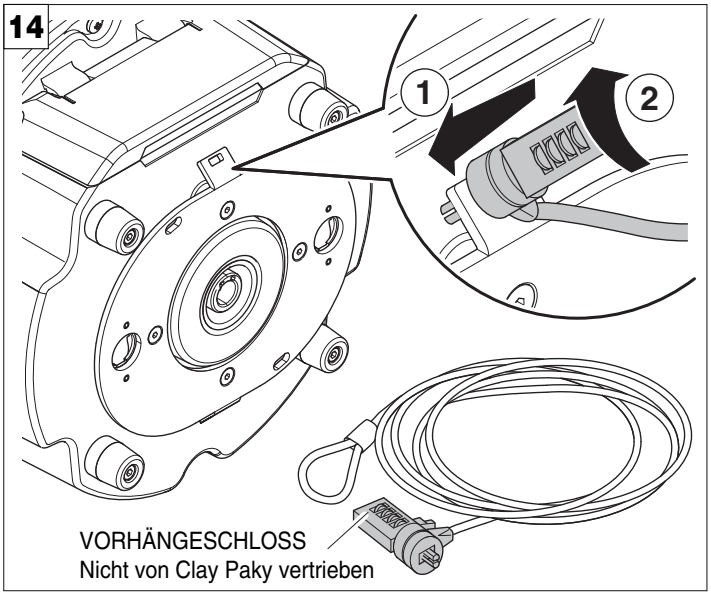
- Allgemeine Reinigung der Innenteile.
- Allgemeine Sichtkontrolle der inneren Bauteile, Verdrahtungen, mechanischen Teile usw.
- Elektrische, fotometrische und funktionelle Kontrollen; eventuelle Reparaturen.

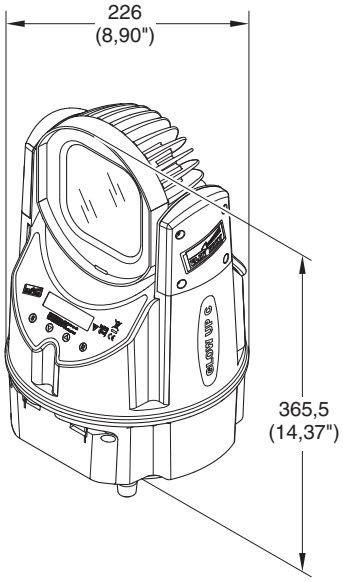
SONDERZUBEHÖR

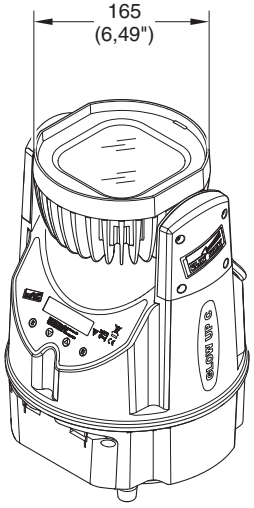
13



14







TECHNISCHE DATEN

Quelle
4 Led MC-E Cree zu 10W

Leistung Led-Driver
40W

Optik
Zoom-Optik, manuell einstellbar, Magnethalterung für eventuelle zusätzliche Diffusoren

Farbtemperatur LED
5700°K GlowUP C
6000°K GlowUP W
6200°K cool white GlowUp TW
2.700°K cool white GlowUp TW
4200°K cool+warm white GlowUp TW

Ausrichtung Kopf
+/-105°

Kühlung
Äußerer Aluminiumdruckguss von hoher Leistung

Steuerung
- Wireless DMX Multimode: Master, Slave und Repeater
- Im Case IP65 integrierte Antenne
- Master: Kann den anderen Slaves die in ihm gespeicherten synchronisierten DMX-Szenen übertragen, sowohl als Makro als auch als DMX-Rekorder.
- Repeater: Empfängt das Signal vom Master und leitet es an die anderen Slaves weiter, die sich in zum Master versteckter Position befinden
- XLR Steckbuchsen 5-polig DMX-in DMX-out Standard
- Remote-Konfiguration der Wireless-Karten mit PC
- Feste Makros, vom Benutzer programmierbare Makros.
- DMX-Rekorder für die Speicherung von Szenen-Sequenzen.

Benutzerschnittstelle
- LCD-Display 2 Zeilen x 16 Zeichen, LED hinterleuchtet, weiß auf schwarz
- 4 Membrantasten

Externe Stromversorgung
Full Range 100-240V 50-60Hz, Steckverbinder PowerCon, sowohl für Batterieladung als auch für normalen Betrieb

Leistungsaufnahme
50W max - 170 VA

Körper
- Gehäuse aus ABS (UV geschützt) spritzgegossen
- Ausführung: Glänzend metallisiert – Weiß oder Schwarz lackiert
- Transportgriff
- 4 rutschfeste Gummifüße

Befestigungen
2 Fast-Lock-Bohrungen für Omega-Haken

Sicherheit
Loch für Sicherheitsseil und Loch für Befestigung Vorhängeschloss

Gewichte
7,5 Kg

Schutzart
IP65

Ventile
Druckausgleichventil IP65

Batterie
- Dauer 10 Stunden Full, White, 20 Stunden Color Fade
- 4 Stunden in Schnellladung über Flight Case, 8 Stunden in langsamer Ladung mit PowerCon
- Mehr als 2000 Lade-/Entladezyklen
- Kein Speichereffekt
- Kein Säureverlust

Einbauposition
Beliebig

CE-Kennzeichnung
Entspricht den Richtlinien der Europäischen Gemeinschaft zu Niederspannung 2006/95/EG und elektromagnetischer Kompatibilität 2004/108/EG.

URSACHEN UND ABHILFE BEI BETRIEBSSTÖRUNGEN

DER PROJEKTOR SCHALTET SICH NICHT EIN	DIE ELEKTRONIK FUNKTIONIERT NICHT	FEHLERHAFTE PROJEKTION	VERRINGERTE LEUCHTKRAFT	***MÖGLICHE URSACHEN***	***KONTROLLEN UND ABHILFE***
				STÖRUNGEN	
●				Fehlende Stromversorgung.	Das Anliegen der Versorgungsspannung oder die Batterieladung überprüfen.
●			●	LED verbraucht oder defekt.	LED auswechseln.
	●			Übertragungskabel der Signale defekt oder nicht verbunden.	Kabel ersetzen.
	●			Fehlerhafte Adressierung.	Adressen überprüfen (siehe Anweisungen).
	●			Defekt in den Elektronikschaltungen.	Einen autorisierten Techniker anfordern.
		●		Optische Störung.	Einen autorisierten Techniker anfordern.
		●	●	Ablagerung von Staub oder Fett.	Reinigen (siehe Anweisungen).

KANALFUNKTIONEN

GLOW UP C

CHANNEL	CHANNEL MODE
1	RED
2	GREEN
3	BLUE
4	WHITE
5	DIMMER
6	STOP / STROBE
7	MACRO COLOR

GLOW UP TW

CHANNEL	CHANNEL MODE (Colour temperature)		
	INDEPENDENT	CONSTANT INTENSITY	MAX INTENSITY
1	COOL WHITE 6200°K	TUNABLE WHITE	TUNABLE WHITE
2	WARM WHITE 2700°K	DIMMER	DIMMER
3	STOP / STROBE	STOP / STROBE	STOP / STROBE

GLOW UP W

CHANNEL	CHANNEL MODE
1	DIMMER
2	STOP / STROBE

GLOW UP C

• COLOUR MIXING - channel 1 - 2 - 3

BIT	EFFECT
255	COLOUR INSERTED
0	COLOUR EXCLUDED

• WHITE - channel 4

BIT	EFFECT
255	WHITE
0	BLACK

• DIMMER - channel 5

BIT	EFFECT
255	OPEN (LIGHT)
0	CLOSED (BLACK)

• STOP / STROBE - channel 6

BIT	EFFECT
251 ÷ 255	OPEN
238 ÷ 250	RANDOM STROBE FAST
225 ÷ 237	RANDOM STROBE MEDIUM
212 ÷ 224	RANDOM STROBE SLOW
207 ÷ 211	OPEN
141 ÷ 206	CLOSING PULSE FAST→SLOW
75 ÷ 140	OPENING PULSE SLOW→FAST
70 ÷ 74	OPEN
4 ÷ 69	STROBE SLOW→FAST
0 ÷ 3	OPEN

• MACRO COLOR - channel 7

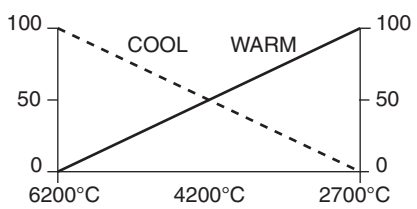
BIT	EFFECT
248 - 255	COLD TONE
240 - 247	WARM TONE
232 - 239	PASTEL TONE
224 - 231	SEQ1
220 - 223	SKELTON EXOTIC SANGRIA
216 - 219	FLESH PINK
212 - 215	CHERRY ROSE
208 - 211	MAYAN SUN
204 - 207	LIGHT SALMON
200 - 203	COOL BLUE
196 - 199	URBAN BLUE
192 - 195	ROSE INDIGO
188 - 191	ALICE BLUE
184 - 187	BRIGHT BLUE
180 - 183	MAUVE
176 - 179	ENGLISH ROSE
172 - 175	FIRE
168 - 171	SURPRISE PEACH
164 - 167	SCARLET
160 - 163	SURPRISE PINK
156 - 159	JUST BLUE
152 - 155	CHOCOLATE
148 - 151	DARK LAVENDER
144 - 147	APRICOT
140 - 143	PALE LAVENDER
136 - 139	DEEP GOLDEN AMBER
132 - 135	GOLDEN AMBER
128 - 131	MEDIUM BLUE
124 - 127	BRIGHT PINK
120 - 123	DARK BLUE
116 - 119	MED BLUE GREEN
112 - 115	BLUE 2
108 - 111	MAGENTA 2
104 - 107	DARK PINK
100 - 103	LIGHT ROSE
96 - 99	ORANGE 2
92 - 95	STRAW
88 - 91	YELLOW 2
84 - 87	WHITE 2500
80 - 83	WHITE 3200
76 - 79	WARM WHITE
72 - 75	COOL WHITE
68 - 71	FULL WHITE
64 - 67	SKY BLUE
60 - 63	AQUAMARINE
56 - 59	VIOLET
52 - 55	PINK
48 - 51	ORANGE
44 - 47	WHITE
40 - 43	MAGENTA
36 - 39	CYAN
32 - 35	YELLOW
28 - 31	BLUE
24 - 27	GREEN
20 - 23	RED
0 - 19	NONE

GLOW UP TW

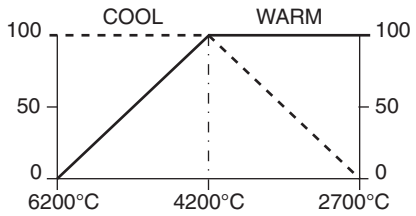
INDEPENDENT MODE
INDEPENDENT
COOL WHITE 6200°K
WARM WHITE 2700°K
STOP / STROBE

CONSTANT INTENSITY & MAX INTENSITY MODE	
CONSTANT INTENSITY	**MAX INTENSITY**
TUNABLE WHITE	TUNABLE WHITE
DIMMER	DIMMER
STOP / STROBE	STOP / STROBE

CONSTANT INTENSITY



MAX INTENSITY



• COOL WHITE - channel 1

BIT	EFFECT
255	WHITE INSERTED
0	WHITE EXCLUDED

• TUNABLE WHITE - channel 1

BIT	EFFECT
255	WARM WHITE
0	COOL WHITE

• WARM WHITE - channel 2

BIT	EFFECT
255	WHITE INSERTED
0	WHITE EXCLUDED

• WARM WHITE - channel 2

BIT	EFFECT
255	OPEN (LIGHT)
0	CLOSED (BLACK)

• STOP / STROBE - channel 3

BIT	EFFECT
251 ÷ 255	OPEN
238 ÷ 250	RANDOM STROBE FAST
225 ÷ 237	RANDOM STROBE MEDIUM
212 ÷ 224	RANDOM STROBE SLOW
207 ÷ 211	OPEN
141 ÷ 206	CLOSING PULSE FAST→SLOW
75 ÷ 140	OPENING PULSE SLOW→FAST
70 ÷ 74	OPEN
4 ÷ 69	STROBE SLOW→FAST
0 ÷ 3	OPEN

• STOP / STROBE - channel 3

BIT	EFFECT
251 ÷ 255	OPEN
238 ÷ 250	RANDOM STROBE FAST
225 ÷ 237	RANDOM STROBE MEDIUM
212 ÷ 224	RANDOM STROBE SLOW
207 ÷ 211	OPEN
141 ÷ 206	CLOSING PULSE FAST→SLOW
75 ÷ 140	OPENING PULSE SLOW→FAST
70 ÷ 74	OPEN
4 ÷ 69	STROBE SLOW→FAST
0 ÷ 3	OPEN

GLOW UP W

• DIMMER - channel 1

BIT	EFFECT
255	OPEN (LIGHT)
0	CLOSED (BLACK)

• STOP / STROBE - channel 2

BIT	EFFECT
251 ÷ 255	OPEN
238 ÷ 250	RANDOM STROBE FAST
225 ÷ 237	RANDOM STROBE MEDIUM
212 ÷ 224	RANDOM STROBE SLOW
207 ÷ 211	OPEN
141 ÷ 206	CLOSING PULSE FAST→SLOW
75 ÷ 140	OPENING PULSE SLOW→FAST
70 ÷ 74	OPEN
4 ÷ 69	STROBE SLOW→FAST
0 ÷ 3	OPEN

IST002/004 – DE - Rev.0 04/13

gfstudio.com